

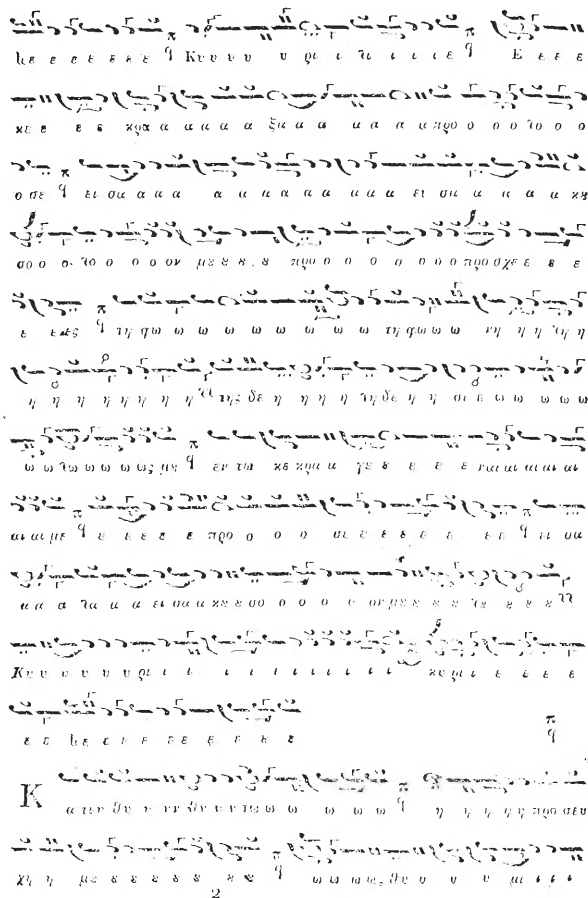
ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ
ακέφαλη

ΑΓΡΙΔΙΑ - ΙΜΒΡΟ

K.D. Xiros

ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

3



[illegible]

α α α α α ξα α α α πρ ο ς σ ε Δ ε ι ει σα α α
 ρ α ε ι σ α κ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο
 ο ο ο ο μ θ π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο σ χ ε ε ε ς τ η η γ ω
 ω ω τ η η ρ η η η ς τ η ς δ ε η η η η η η η ρ η η η η σ ε ε ω ω
 ω ω ω ρ ω ω ω ς μ θ ε ν τ ω κ ρ α γ ε ε ε ε ε ε β τ αι μ ε ε
 ε ε ε ε π ρ ο ς σ ε ε ε ι σα α α α ρ α α α κ ρ ο ο ο ο
 ο ο μ θ κ υ υ υ ρ ι ε Δ

[illegible]

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Τω ω ω ν ψ υ υ χ ω τ ω ν ψ υ υ υ χ ω ω ω τ ω ω ω ν η η η τ ω ν
 ψ υ χ ω ω ω ν η η μ ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Προκείμενα του Εσπερινού παρὶ Πέτρου Λαμπαδαρίου. *Ηχος π δ' Νη*

Μ η αποστρε ε ε ε ε ε ε ψ η η ης ο το πο ρο ο ο το
 πο ρω πο ο ο ο ο ο ο ο ν σ ε ς ς ς ς α α α πο ο ο ο τ ε ς ς
 ε ς παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σ ε ς ς ς ς ς ς ς ς ο ο ο ο η
 τ ε θ λ ι ε ε ε ε ε ε β ο ο τ ι θ λ ι ε β ο ο μ α ι ο ι τα α α χ υ υ υ
 υ υ υ υ ο ι ε π α α α ε πα κ ε ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν μ ε ς ς
 ς ς προ σ χ ε ε ς τη ψ υ χ η η η η η με και λ υ υ τ ρ ω σ α ι α ι α ι
 α ι α ι α α α ν η γ τ ω τ ρ ι τ η λ Π ρ ο σ χ ε ς τη ψ υ υ χ η η η η η η
 μ ε ο ι και α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι λ υ υ υ υ υ και λ υ υ

ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

τ ρ ω σ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α α α α α ν τη η η η η η η η η

Ε ε ε ε ε δ ω ω ω ε ε δ ω ω κ ο ς κ λ η ρ ο ο ο κ λ η Π ρ ο ς π δ' Νη
 ρ ο τ ο μ ι ε ε ε ε ε α α α α ν λ ι τ ο ι ο ι ς ρ ο ο ο ο β ε ς ς
 τ ο ι ς ρ ο β ε μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς ς τ ο ι ο ι ο ι ο ι ς λ ι τ ο ο ο τ ο μ α
 τ ο τ έ λ ο ς ε τ ο τ έ λ ο ς ε
 σ ε κ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ε τ ω τ ρ ι τ η λ τ ο τ ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο
 μ α υ α α α α δ α σ ε ς κ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑσπερινὴν τῶν Κυριακῶν τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου τῷ Πελοποννησίῳ *Ηχος π δ' Πα. χ' η'*

ο ο τ ο κ ε Πα ρ ο θ ε ν ε χ α ι ρ ε κ ι χ α ρ ι τ ω μ ε ν η Μα ρ ι α ο Κ ν ρ ι ο ς
 μ ε τ ι σ θ ε λ ο γ η μ ε ν η ο υ ε ν γ ν ν α ι ξ ι και ε ν λο γ η μ ε ρ ο ς ο κ α θ πο ο
 ο ς τ η ς κ ι λ ι α ς σ ε ο τ ι σ ω τ η ρ α ε τ ε κ ε ς τ ω ν ψ υ χ ω ν η μ ω ν
 μ π ι ξ α τ η Χ ρ ι ς ε παν των η μ ω ν μ η γ ο θ η τ ι Ι η ρ ο ο θ ω με τ ω ν α ν
 μ ι ω η μ ω ν η συ γ α ρ ε δο θ η χ α ρ ι ς π ρ ο σ β α λ η ν η π ρ ο η μ ω ν

I κε τευ σα τε η περ η μων α γι οι α πο σο λοι και α γι οι πα αν
 γι, I νι ρυ σθω μεν κιν δυ νων και θλιψε ων η η μας γαρ θερ μω; προ
 σα α τας προς τον σω τη η ρα κε κτη με θυ α α α

[illegible]

ⲁ ⲩⲉ ⲛⲓ ⲙⲉ ⲧⲟ ⲧⲉ ⲃⲉ ⲗⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓ ⲕⲏ ⲙⲏ ⲙⲏ
ⲥⲉ ⲕⲁⲗⲏ ⲙⲉ ⲃⲉ ⲉ ⲗⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ϣⲱ ⲱ ⲱ

[illegible]

ο ο θε ος
 ο πα τρ ας πα ρων και α, τα πα θ α α ντα τ ο

πλ η η ρων
 ο ΕΙΣΩΣ τ ης Θ . Ωδ ης Πέτρ ος Βυζαντι ν ης Χ ρ ος λ . Δ .

Α α σ π ο ρ η σ υ λ λ η ν υ ψ ε ω ω ς ο τ ο ο ο κ ο ς α α α γ ε
μ η η γ ε ε ν τ ο ς μ η η η τ ο ο ο ς α γ α α α ν δ ρ α α υ υ

ϑ̅ϑ̅ ρ̅ ρ̅ ο̅ς η̅ κ̅υ̅ ν̅ υ̅ ν̅ σ̅ι̅ ι̅ς θ̅ε̅ υ̅ υ̅ κ̅ γ̅α̅ γ̅ η̅ η̅ η̅ γ̅ε̅ ε̅ν ν̅η̅ η̅
 σ̅ι̅ς κ̅α̅ι̅ α̅ι̅ α̅ι̅ α̅ι̅ ν̅ο̅ ο̅ π̅ο̅ι̅ θ̅ι̅ ο̅ι̅ ο̅ι̅ τ̅α̅ α̅ς φ̅υ̅ ν̅ υ̅ υ̅ε̅ι̅; ϑ̅ε̅ ο̅
 σ̅ε̅ π̅α̅ α̅ α̅ ο̅υ̅ι̅ α̅ι̅ α̅ι̅ γ̅ε̅ ν̅ε̅ ε̅ α̅ι̅ α̅ι̅ ω̅ς θ̅ε̅ ο̅ ν̅υ̅μ̅ φ̅ο̅ ο̅ ϑ̅
 μ̅η̅ τ̅ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ρ̅α̅ ο̅ ϑ̅ ο̅ δ̅ ο̅ ζ̅ω̅ς μ̅ε̅ ε̅ γ̅α̅ λ̅ν̅ υ̅ ν̅ο̅ μ̅ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ρ̅

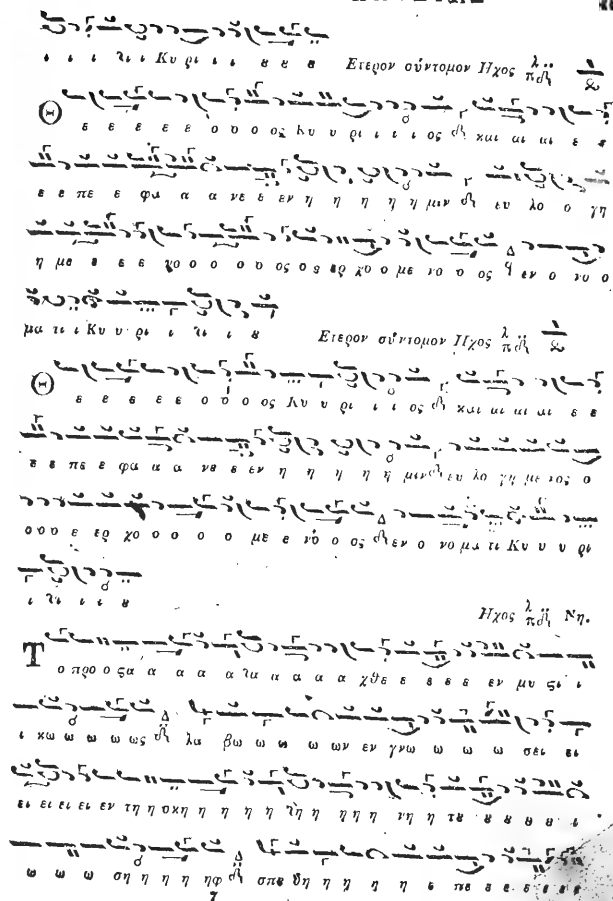
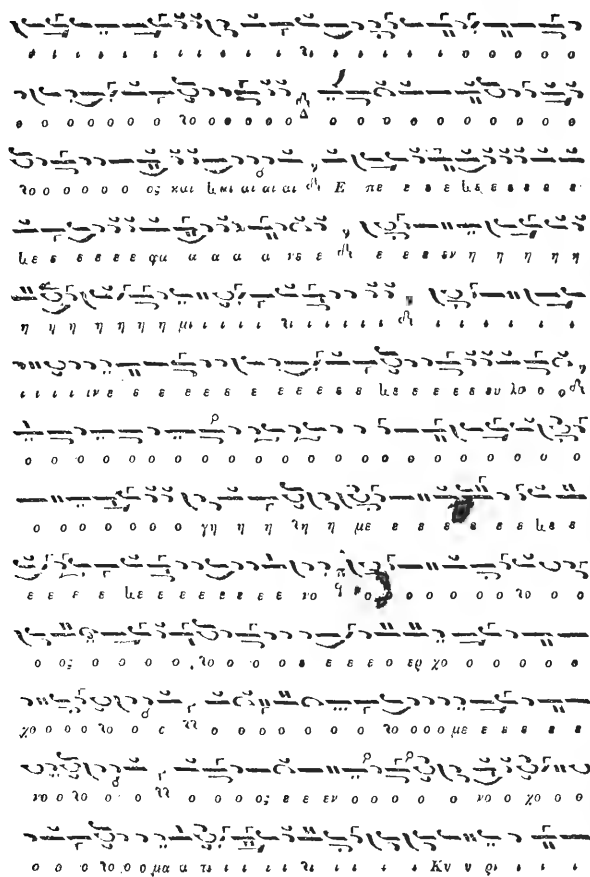
Ἰδιόμελα τῆς μεγάλης Τεσσαρκοῦς· μελισθένια παρὰ Πέτρος
Λαμπαδοῦρε τῇ ᾧ. Κυριακῇ τῶν νηστειῶν Ἰλχος ᾧ Πα.

E ε ζ η λ υ α υ μ ψ ρ η γ α υ α υ α α τ α σ α α ρ ι ι ς σ θ
υ υ # # # # Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ο ν γ ι ο ν δ

ε ε λ α υ α ε ε λα μ ψ π ν ο ρ ω τ ε σ μο ο ο θ ο ο' ο ο ο ζ τ ω ι

ω ω ω ω ω ν ψ η χ ω ω ω ω ω ν η η η γ η η η η μ ω ν ι δ ου

[illegible][illegible]





ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

[illegible]

Καὶ τὴν Ἰουδαίαν Πρωτοψάλτην ἤχοις·

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ; ΕΞ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ Ε

$\zeta \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^{\frac{1}{2}}}$

Δοξασκόν- τῶν Αἰρων τοῦ Πάγκου
 Χρυσάκου τοῦ εἶον- Ηχος

ε εκ τα α α α φη Χρι στο ο ον το ο ον ζω ω ω ω ο ο

τη φη βο δο ξα σω με εν

Ηχος

μνη σω μεν πα αντες Θε ο ο ο προ ε ε πω ω ω α α α

σμη α σι ε εν ε εν θε ε ο ις τον Πα τε ε ρα και αι το ον Τι

υι υι ο ο ο ο ο ον και Πνευ μα α υ το θει ει ο ο ον τρι συ ν υ

πο ο οτα το ο ον κρα α α α α τοις την μι ε ι α α αν

βα α ο α σι λει ε αν και Κυ ρι ο τη τα α Ηχος

κ γε κρω ε δε ε ε σα το ον ο ο ον Τι υι υι ο ο ο ον α

α α κρα αν τες Πα αρ θε ε ε νε α να σα αν τα θε ε ο

ο προ ε πω ω ω α α α ρα α α α νεκ φρα α α α συ ε η και

ε ε σις ε ε πλη η η ρε ε ε ε ε το αυ το ο ον δο ο ο

Ευλογητριά Πέτρος Λαμ. ξο ο ο ο λο γη ε σα και σε γε ραι ρε σα α α Ηχος Π α .

Ε λο γη τοις ε ε ε ε Κυ ρι ε ε ε ε δει δα ξο ο ον με τα α α α

δι ε και ω μα α τα α α σ ε Τω αν γε ε ε λω ω ν ο δη η η μοι

κα α τε πλα α γη ο ρω ω ω ω ν σε ε εν νε κροι ο ις λο ο γι ε θε ε εν

τα ε τυ ν θα να τυ δε ε σω τη η η ρ τη η η σχυ υ ν θα θε λο ο ο ον

τα ε και αι συ γε ε αν τω το ον Δ α α μ ε γε ε ρα α τα α α ε

και ε ξα δυ πα αν τα ες ε λευ θε ρω ω ω ω αν τα Ηχος

Τ τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα α κρυ σι ν ω ω μα θη η

τρια αι κι ρ να α α τ ε ο ο α ε ρα α α πτω εν τω τα φω α υ γ

λο ος προ σε φθε ε γ τοο ταις Μυ ν ρο ο φο ο ο ροις ε ε δε τε ε υ υ

μεις τον τα α α α φο ον και η η σθη τε ε ε α σω τη η ρ γαρ ε ξα γε ε

ε ε ση τε ε μνη η η μια τοις Ηχος

Α αν πρω ε ε Μν ρο ο φο ροις ε ε δρα μο ον προς το μνη η

μα α ση ε θνη το ο λο ο γη ε ε σαι ε α κ λε πτε ε ε ση προς αν τας

ο ο α α γ γε ε λοι και ε ε ε ε πε ε θρη η γε ο ο και ρος πε ε αν

τα αι μη κλαι ε ε ται θ ε την Α να α α ξα σιν δε ε Α α πο ξο

λοις ει ει εα πα τθ

x

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με ε β τα μν υ ρων ελ θθ θ

θ θ σαι προς το μνη η μα σθ θ σω τε ερ ε ε νη η χθ θ θ αν το θ α

Α γ γε λο ο ος δε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε γω ω θ τι ι μθ

τα α νε κρων τον ζω ω ω ω τα α λο γι ι ζθ ε σθ ε ε θς Θε ο ος γαρ

ε ξα νε ε ε ε ση τθ μνη η η μα τος

π

Δ ο ξα πα τρι και Τι ω και α γι ι ω πνευ μα α τι ι ι προ ο σκυ νθ θ

θ με εν πα τε θ ε ρα και αι τον τθ θ τθ Τι ο ο ον τε ε θ και αι

το α α α γι ι ο ον πνε ε ευ μα θ την α γι ι α αν Τρι α α

α δα ε εν μι ι α τη θ σι ι ι α αυ νν τοις Σε ε ρα α ρι μ θ

κρα α ζο ο ον τε ε το α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος θ α α γι

ος ει Κυ υ υ ρι θ

Δ

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας τω ν αι ω ω ω νων α α μη

η ην θ ζω ο δο ο την τε κθ θ υ θ σα τον α θυ μα μα ρτι ας ε ε λν

τρω ω ω σω ω πα αρ θε ε ε νε θ χα ρ μο νη η η η δε ε τη ε θ

ευ α α αρ τι λυ υ πη ς πα ρε ε ε ε σ χε ς θ ρε ευ σαν τα α ζω ω

ης θ ι ι θυ ναι αι προς αυ η η ην δε ε ε ο εκ συ η συ ρ κω θει ει εις θθ

ος και α α αν θρω πος

Δ

Α λ λη λυ ι ι α α α α λ λη λυ ι ι α λ λη η λυ ι ι α α δο

ο ξι υ σοι ο ο ο θε ος

Δ

Α λ λη λυ ι ι α α α α λ λη λυ ι ι α α λ λη η λυ ι ι α α δο

ο ξι υ σοι ο ο ο θε ος


Δ

Α λ λη λυ ι ι α α α α α α λη η η λυ θ ι ι ι α θ


α α α λη η λυ θ ι ι α α δο ο ξι υ σοι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε π ι τον πο τα μιν ζα βν

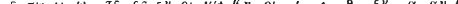
Πολυέλεος ὁ πατὴρ Γεηλορίν
προτομώλτι Βχο. γλ. Γα. 2



 8 υ δὲ αἰ νεὶ τε ὁ 8 λου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο



Δ
δ

ο ο ο ν α α λ η η η λ ς θ ι ι ι α

0 
ι ε ς ω ω τ ε ε ς ε ν ο ι κ α Κ υ η ι ο θ ε ν α α ν λ α υ ι ζ

[illegible]

$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \alpha \quad \alpha \quad \lambda \quad \lambda \eta \quad \eta \quad \eta \quad \lambda \nu \quad \theta \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha$




 ΔΙΕΛΕΙ ΤΕ ΤΟ ΟΥ ΚΥΡΕΙΟΝ ΟΤΙ ΑΥΘΟΣ ΚΥΒΕΡΙΕΙ


[illegible]



 Δ
 σ_1

Ψ — Δ —
α α α αλ λ α α α τ ε δ' το ο το μα τι α α αυ τε υ δ' ο


Δ
37



a1 λγ λθ θ θ θ ι ι ι ι α

Δ
 α

[illegible]


$\frac{1}{0} \text{ Kv } v v v v u u u u o o o o o o o o o o o o o o \frac{1}{9} o o a$

00000005 αλ λη λη κ κ κ κ ι ι ι ι ι

I σθα α η λ εις πε ρ ι ι θ σι α σμον ε ε ε α α α αυ τω

[illegible]




0 
 τ ε γ ω ε ε ε ε γ γ ω ω ω χ υ ρ̣ ο τ ε μ ε ε ε γ ι α υ ρ ο ο


Kv v v v p i e s o Δ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

λη η η . λε ε ε ε' ε ι α .

K α ο Κυ ρι ι σς η η μων δ πα ρα πλαν τα ας τη υ ε ες

[illegible]
$$\begin{array}{ccccccc} \lambda & \theta & \theta & i & i & i & \alpha \\ \vdots & & & & & & \Delta_i \\ \vdots & & & & & & \vdots \end{array}$$

Π ^αυ ^τα ^ο ^ο ^ο ^ο ^σα ^η ^θε ^κη ^η ^υε ^ρ ^ε ^πο ^ι ^η ^η ^ιε ^ρ ^εν ^τω ^ε ^ρι ^α ^ια



 π, 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

η η η α α α λ η η η λ ε ε ι ι α

ελπίς και των πο ο λε με με σε ε των θ β ο ει ει ει θει ει ει βο

η η θει υ α α α α α α α α α χα υ α α α α α α α

α α α α α α λ η λ θ θ θ θ ι ι ι ι α

Π ε ρι ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζωω σε ε την ρομ φσαι αι

α την ρομ φσαι αι αν σθ ε πι των μη ρω των σθ θ υ θυ να α τε θ

ε λι θ ε ε θ ε ε θ ε ε χ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε θυ να α

τε ε χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ θ η κ ε χ ρι τω με

ε θ ν η η υ μα τα σθ ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ι με τα σθ θ

σ ο ο Κυ υ υ ρι ι ο σ η και δι α σ θ θ θ θ θ θ θ θ θ με

ε θ η η η η η η η μ ω ω ω ω ω ω ω ω α λ η λ θ θ θ θ

ι ι ι ι α

T η ω ρ αι ω ω τη τι ι ι ι ι σ θ η και τω κα α α λ λει ει ε

ει ει ει και αι αι τω ω α λ λει ει ει σ θ χ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ρ ε ε η ευ λο γ η με ε ε ε ε ν η σ υ ν εν γ υ υ

υ υ ν αι αι αι σ υ εν γ υ υ υ ν αι αι αι ξ ι λ και ευ λο γ η με ε ε θ

ε ε ε ε ε ε ε σ ο ο ο ο ο ο σ θ η ο και πο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σ τη και αι λ ι ι ι ι ι α σ σ υ θ θ θ θ θ θ θ α λ η λ θ θ

θ θ ι ι ι ι α

E εν τει ει ε εν τει τε η και τι τε υ ο ο θ θ θ θ θ θ η

και β η οι ι λ ε ευ ε ε θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε και αι αι β η αι ι λ ε ευ ε ε χ αι αι αι αι αι αι αι

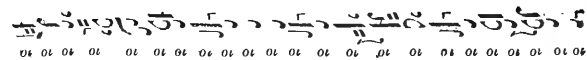
αι αι αι ρ ε ε η πυ ρ θ ε ε ε ρ ε θ ε ο το ο ο ο ο ο ο κ ε ε λ

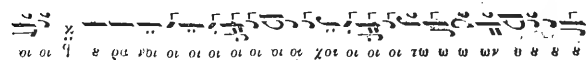
εν γ υ ν αι αι ξ ι ν ευ λο γ η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ν η η η η η η η η

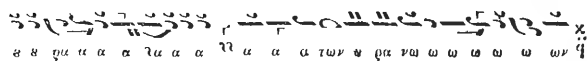
η η η η η η α λ η λ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

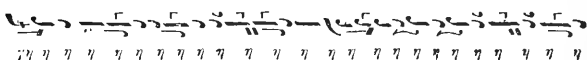
E ε ν ε ε ε κ εν η α λ η θει ει η η α α α υ σ η και ρ η ο ο

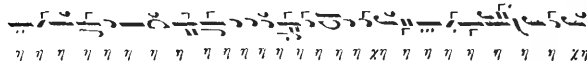
τη η το ο ο σ και δι και ο ο σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

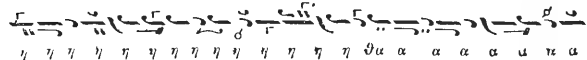






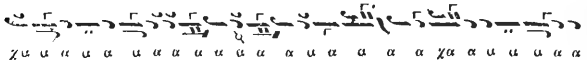




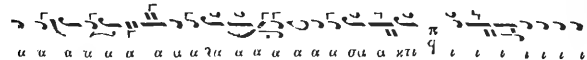




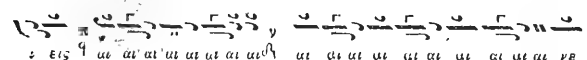


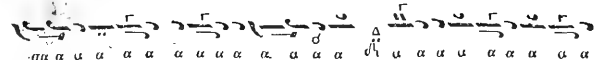


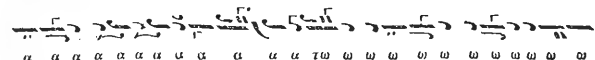


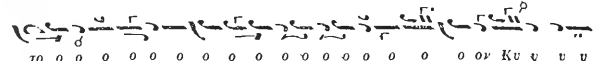


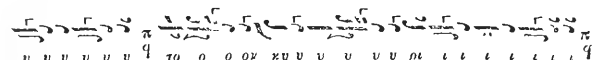


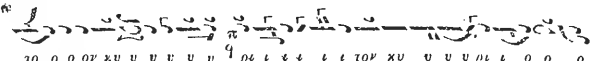


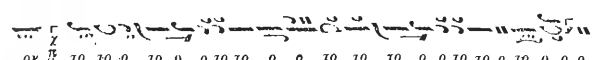


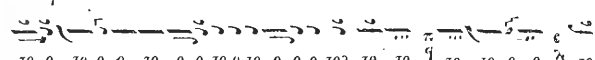


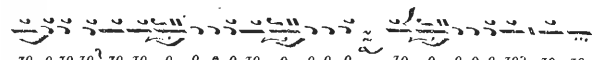


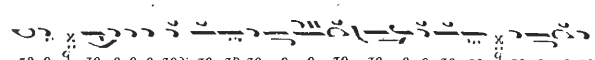


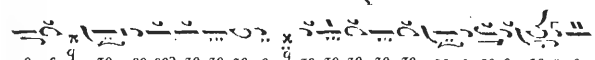


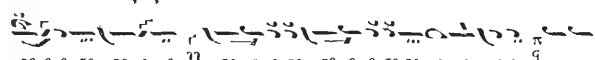


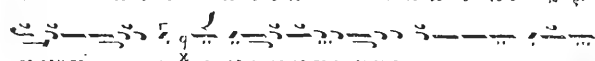


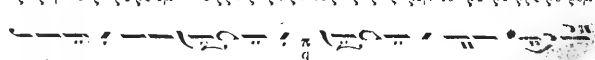


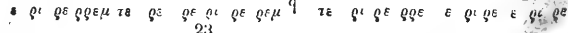




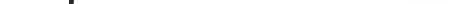








[illegible][illegible][illegible]



 τε ρε ε ηεμ τε ρε ε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε ρε εμ τε ρε ρεμ τε ρε ρε

[illegible]

Ε ΝΙ ΡΕ ΕΦΥ ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ ΕΥ ΑΙ ΥΓ ΟΥ Α Υ Α Α

α τω 10 0r Kv v v v v v ρι ι ι ι ι ι ι ι ι 0 0 0 α 0 0 0 0

Ε ΘΟ Ξ Α Π Α Τ Ρ Ι Κ Α Ι ΟΙ ΟΙ Κ ΑΙ Α Γ Ε Ω Π Ρ Ε Ε Ε Ε Ξ Ο Μ Α Α Α Τ Ο

Τῆς με τα τοι ἅ ας α τοι οι ξορ μοι οι πυ υ λιας ζω ο α δο ο

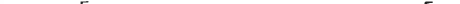
0 0 τα 00 00 1 ζει γαρ το πνε εϋ μη α μη πρς ρα ον τον α

ἡ γὰρ ἐξ οὗ τοῦ ἀποστόλου τὸ πνεῦμα λέγει ὅτι ὁ ἄνθρωπος ὁ ὅλος ἐστὶν ὑπὸ τῷ ἁμαρτωλίῳ

ⲉ ⲧⲉ ⲛⲟⲩ ⲛⲁⲗⲱⲥ ⲟⲩ ⲕⲣⲓⲛⲱⲛ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲣⲟⲛ ⲛⲁⲗⲱⲥ ⲛⲁⲗⲱⲥ


γ
δ

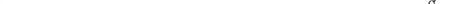
ἡπλὰ ἀγγνωσθε ἐλεε εἰ

K 
αι ψυη και α α ει και εις της αι ω πας των αι ω ω ω ω α ψ ω ν

γ
 γ


ἡμεῖς οὖν ὡς ἰδοὺ
 ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι ρη ι βαξ θε ο ο το ο

[illegible]



 τε ι ι αι ς ἡ και ρα θυ μως τον βι ον μρ ο ο ο λο ον εκ δι πα νη η

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \text{στα} \quad \pi$ $\frac{\alpha}{\beta}$ $\gamma \delta \epsilon - \zeta \eta \theta$ $\iota \kappa \lambda \mu \nu$ $\xi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu$ $\Delta \Gamma \Pi$



$$H\chi\theta\varsigma \frac{\lambda}{\pi} \frac{\omega}{\pi} \frac{\pi}{\pi} \chi$$

Ελεῖς ἡ μωρὴν ἐλεῖς ἡ σὸν με ο Θεὸς κατὰ τὸ μέγιστον ἐλεῖς ὅσον καὶ κα

אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמֵי הַמֶּלֶךְ הַזֶּה
 וְהָיִיתִי בְּיָמֵי הַמֶּלֶךְ הַזֶּה

Τῶν πνευματικῶν, ὧν ἡμεῖς

[illegible]

τὴν φωνὴν ἡ μερὰ ἀντὶ τῆς χάριτος ἐστὶν ἡ ἀληθινή
 τοῦ ἐκείνου τοῦ ἐκείνου τοῦ ἐκείνου τοῦ ἐκείνου
 τοῦ ἐκείνου τοῦ ἐκείνου τοῦ ἐκείνου τοῦ ἐκείνου

ΠΑΠΑΡΧΙΑ ΤΩΝ Αἰώνων.
 αὐτὸς ὁ θεὸς ὁ πατὴρ ὁ υἱὸς ὁ Ἅγιος ὁ ἀληθινός
 ὁ ἀληθινός ὁ ἀληθινός ὁ ἀληθινός ὁ ἀληθινός

τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου
 τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου

τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου
 τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου τοῦ Κυρίου

Αὐτὸς ὁ θεὸς ὁ πατὴρ ὁ υἱὸς ὁ Ἅγιος ὁ ἀληθινός
 ὁ ἀληθινός ὁ ἀληθινός ὁ ἀληθινός ὁ ἀληθινός

οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθινή
 οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθινή

οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθινή
 οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθινή

οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθινή
 οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθινή

οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθινή
 οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθινή

οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθινή
 οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθινή

ἤ α α α α νι ι ι ι ι α α αν ρ δι α πι ε θ θ θ ρ

τες οι οι οι Μι α α α θ η η οι μα θ η η ται αι ραι αι αι ρ ω νει ιε

δι ε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο το ο ο τη η η η η η η το της καρ δι

ι ι ι ι ι ι α α α α υς σκλη η ρο ο ρο ο ο ον ρ αλ λα

α α α α ρα α α α α α τοις σ η η με ε ι ε ι ε ι ε ι οι ροι οι ο ρ

οι οις ρ κα θο πλε σθε ε λε ε ε ε εν τε ε ες και αι αι αι αι αι θι α

α α α αν μα α α ρα α α α αν ρ προ ο ο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο προς το κ η η η η η η η η η η ρυ υ υ γ μα α α α

ρα α α α α α α α πε ε ε ε α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ λο ο

α πε ε λ λο ο ο ο το ο ρο ο ο ο ρ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι συ υ υ υ υ ρυ υ υ υ υ ρ με ε ε ε εν Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ρ προς τον α α αρ χι ι ι ι φω τον α ρ χι ι ι φω τον ρ α νε λ η η η

η η η η φ θ ης πα α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α τε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρα α ρα α α α α α α α οι δε ε ε π η η η

η η η ρ η η η η η η η ρυ υ υ ε κυ ρυ υ το ο ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο παν τα χ θ θ θ τον λο γον τοις θ αν η μ αι πι ι ε θ θ με θ

ε νοι οι ρ δι ο οι οι φω τι σθε ε ε εν τε ρ δι ι ι ι ι α αυ

το ο ν ρ δο ξα ε ο ο ο με ε εν υ θ θ ρ την ε εκ νε κρω ν α να α

α α α ε α α α α ρα α α α σιν ρ φι λα α α αν θρω πω Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ε λε ε ε ε ε

Εωθινόν δ' Ηχος Π α

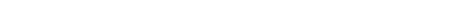
ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι αι ρι νε υι υι ω ρ και α γι ι

ι ι ι ω ρ Πνε ευ μα α α ρα α α α τι ρ Ο ο ρ θ ρο ος η η η η η

βα α θυ υ υς και αι γυ ναι κ ε ε ες η η η λ θ ο ο ν ε πι το μ ν η

η η η η η μ α α α α α α α μ σ θ θ θ υ υ υ θ θ Χ ρι ι ι ι ρι ι ι

ε ε αλ λα το σω ω ω ω μ α θ θ θ υ θ χ ε ε ε ε ρ ε ε



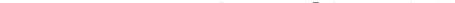
 ε ς ε ε υ ρ ε ε ε ε ε ε ε θ η η λ τ ο ο ο ο ο π ο ο ο

0 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 π 0 0 8 8 8 8 8 μ ε ε ε ε γ θ θ

ο ο ο ο ν α α α α υ τ ι ς ς δ ι ο α π ο ο ρ θ θ μ ε ε ε ε ε

Ε Ε ΡΑΙ ΜΙΣ ΟΙ ΤΑΙΣ Α ΣΘΑ ΠΙΝΘ Θ ΣΟΙ ΜΙΣ Θ ΣΘΗ Η Η Ή Η Η ΣΕ


 e oiw e e e e pi i i i s u a a a u n t s q t i l l t o o y w w w n




[illegible][illegible]

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν ἰησοῦ χριστοῦ ἐκ τῆς βασιλείας τῶν νεφελῶν


 00 μ0 η η μ0 η α ε1 ε2 ε3 ε4 ε5 ε6 ε7 ε8 ε9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

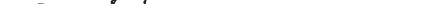
0 761 E1 E1 E1 T8 8 5 6 6 TW W W W Ww ρη η η η η η η

[illegible]

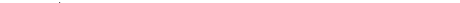


 Εὐ α α α α υ τ η ο ης π ρ ε ι σ θ ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ υ ι ω η τ ω ο ρ α


[illegible]


 η η η η ρυ υ ε ευ η ρυι το ο ιο ο ο ο ον ς αλ λ ε δο ο ο ο κει

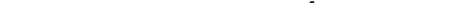
[illegible]



 λι ι ι γε ι ι ι α ϧ ς τω ω ω ω ως η ι η η η η η η σ α α

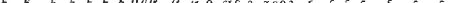


 α α α αβ ε ε β β ε τ i i i o o o o θ ε ε ε ε i ε ε ε ε ε q i o i o k



 oi oi oi Ma α α α Θη η η οι οι μα Θη η τα ι α λ α α ι α ι α ι α λ α α ι α ι α

αι υ υ υ υ υ λ λ ο ο ο ο υ λ λ Η ε ε ε ε ε ε ρ ρ ο ο ο σ




 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε δδου α α ο ηεε ττοδ; Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε δδου με

ε ε β ε ε ε ε ε ε 4 και ι δων ε δο ο ο ο ο ξα σθε ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΟΥ Θ Θ ΔΙ ΠΡΟΣ Ε ΑΥ ΤΟ Ο Ο ΟΥ ΤΑ Α Α Α Θ Α Α

— 11 — 
 α ων με τα θων με σι α α Εωθινόν ε. Ηχοσ $\frac{\lambda}{\pi}$ ὦ Πα.

[illegible]




 γ ε ι ι ι ι ι ω ιι Π ς ε ε ε ε ε υ υ α α γ α α α ιι 4

[illegible]

[illegible]

αι αι προς γρω αι ιν υσ θ ε ε θ σ θ α υ α νε η λ ε ε ε ε η λ ε η λ ε θ



[illegible]

καὶ ταῖς Μηθ' αὐταῖς οὐκ ἔστιν ἐλπίς
καὶ ταῖς Μηθ' αὐταῖς οὐκ ἔστιν ἐλπίς

(Handwritten musical notation on a staff, likely representing a sequence of notes or chords.)


[Handwritten signature]

[illegible]

$\eta_5 \quad \varepsilon \quad \lambda_2 \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \eta \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \nu \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$

μα α α α α α α ε Εωθινόν 5'. Ηλιο 2 $\frac{\lambda}{\pi}$ 4 Πικ 86

20




 The old folks at home, the old folks at home,

ω ω ω Ηρε ε ε ευ μω α α γι ι ω ω πρε ε ε ε ευ μω τι Η

συν τω εἰρη ῥη η συν η Χρὶ ε εε πρὸς αὐ θῖν ω ω ω ω πε ρς υε ε

E B B B B B B B

ᲙᲚᲛᲜᲝᲞᲟᲠᲡᲢᲣᲤᲥᲦᲧᲨᲩᲪᲫᲬᲭᲮᲯᲰᲱᲲᲳᲴᲵᲶᲷᲸᲹᲺ᲻᲼ᲽᲾᲿᲠᲡᲢᲣᲤᲥᲦᲧᲨᲩᲪᲫᲬᲭᲮᲯᲰᲱᲲᲳᲴᲵᲶᲷᲸᲹᲺ᲻᲼ᲽᲾᲿ




 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת יו יא יב יג יד



A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and ending with a half note G4.

μι μι αι εμ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ςς ε θεε εκ

ξυς α αυ τε υς ο θ ξ αν τας ης ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν μ α α α ο



 ρην αλ λι κω α τς ε ε ς ε ι ε ι ε ι γ ε ι ε ι ε ι λ α ς τ ο ο ο ο ο

ΟΥ ΤΑΥΤΗ ΤΗ ΘΕΑ ΧΩΡΑΝ ΤΩ Ω ΩΝ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΟΥΔΕ ΕΒ ΕΒ ΕΒ ΕΙ ΕΙ

ξης τας χειρας και αιωα αυτης πο ο ο θ ο δα α α γα α ας σθ

πλὴν ἀπὸ τοῦ ὁμοίου ἐκείνου τῆς

[illegible]

α α α λ η η η μ ε ε τ α λ η η η η ψ ι και δ ι ι ι ι δ α α α α

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣΑΙ

Πατρὶ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ψαλμὸς 4 Πα.

Δ ο ο ξ α α α σοι οἱ ᾠ τω δει ξ α ξ αν τι το ο φω ως ᾠ δο ο ξ α
α εν υ ψι ι ι σοις Θε ω ω ᾠ και ε πι γης ἐι ρη η η ρη η ᾠ εν
αν θρωποις ε ευ δο κι ι ι α

Υ μνη ε μ ε εν σε ε ᾠ ευ λο γη με εν σε ᾠ προ σκυ νω θ μεν
σε ᾠ δο ο ο ξ ο ο λο ο ο γη υ μ ε εν σε ᾠ ευ χα ρι ε σε
με εν σοι ᾠ δι α την με γα α λη η ην ο θ θ θ δο ο ο ο ξ αν ᾠ

Κ υ υ ρι ι ε ε ᾠ Β α σι λ ευ δ ᾠ ε π θ ρ α νι ε
Θε ε ε ε ᾠ Π α τ ε ρ Π αν το κ ρ α α α το ρ ᾠ Κυ ρι ε υ υ ε
μο νο ο γε ε νε ε ᾠ Ι η σ υ θ Χ ρι ε σε ᾠ και α α α μ

Πρε ε ευμα

π

K υ υ ρι ε ε ος θε ε ος α ο α μνο ος τυ θε ε υ ο

υ ο ο ος τδ Πα α τρος α ο ο αι αι αι ρων ι τη η α μαρ τι αν

τθ θ κο ο ο σμη α ε λε η η σον η η μιν α ο αι αι αι ια

ρων α τας α μαρ τι ε ι α υς τθ κο ο ο σμη

Π ρο ος δε ε ε ξι αι ι τη η δε ε η η σιν η η μων ο α

θ η η η με ε ε ρος α εκ δε ξι ω ω τδ Πα α α τρο ος α και

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μιν

Ο τι συ ει μο ρος Α γι ε ε ος α συ ει μο ρος Κυ υ υ ρι

ι ι ος ι I η υ α υς Χ ρι ος ος εις δο ο ο ξιν θε α α α πα

τρο ος α α α μην

K α θε α α α σην η με ραν ευ λο γη σω σε ι και ιι ρε ε ε ε

σω το ο νο ο μα α α ος α εις τον αι ω ω ω ια α ιι και εις τον ω ω

γα τυ θ αι ω ω ω νος

π

K α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ε ε εν τη η με ε ρα τα α α α αν

τη α να μαρ τι ε ι τας φν λα χ θ η η ναι αι η η η μιν

Ε υ λο γη το ος ει ε ι Κυ υ ρι ε ε ος θε ε ος των Πα

τε ε ε ε ρων η η μιν και αι αι ρε ε τον και αι δε δο ξι α ι

ε νον το ο νο μα α α ος εις τας αι ω ω ω ν α

α α α α μην

π

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος ος α ε ε φη η η μιν

κα θ α περ η λ πι ι ο ι α μεν ε ε πι ε ι ος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε δε δ α ξο ο ο ο ο με ε ια ι

και ω ω μα τα α α σς

π

K υ ρι ε ε και τα φν υ γη ε γε ν η η η θ ης η η ιι ιι εν

γε τε α και ιι γε ε ρε ε ε α ιι ε γ α ει ει πα Κυ ρι ε

Δ ο ξα σοι τω δει ει ει ξαν τε το π φως δλ δο ξα εν υ υ ψι

χλ ε ε σος θε ε ω ω λ και ε πι γης ες ρη η η νη η εν α αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ε ε ε α α

Υ μνη με εν σε ε ευ λο γς με εν σε Προ σκυ νθ η μεν σε ε δο ξο

λο ο γς η η υ υ υ με ε εν σε δλ εν χα ρι σθ μεν σοι λ δι α

την με γα α λη ην σθ δο ο ο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ε ε ε Βα σι λεν δλ ε πυ ρα α νι ε ε ε ε

ε ε ε δλ Πα τερ Παν το ο κρι α α το ο ρ δλ Κυ ρι ε Τι ε ε μο

ο νο γε ε πες δλ Ι η σθ Χρι ε σε κα ε α α γι ο ο ον Πνε

ε ευ μια α

Κ υ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος δλ ο α μο ο ος τθ θε υ η θο Τε

τι ο ο ος τθ η Πα α α τρος λ ο πα αι αι ρων δλ την α α μαρ

ει ε ε α α α αν τυ η η κο ο ο ο ο σμ δλ ε λε ε η η υον

η η μα ας λ ο αι αι αι ρω ω αν λ τας α α μα αρ τι ε ε ας τη

η η κο ο ο σμ

Π ρο σθε ε ξαι την δε η σιν η η μων δλ ο κα θη με ε πο ος εκ δε

ξι ω ω ω ω αν τη η πα α α τρος δλ και ε λε ε ε η η η

σο οκ η η η μιας

Ο τι συ ει μο ο νος α γι ε ος δλ συ ει μο νος Κυ ρι ε ος δλ

Ι η σθς Χρι ε σο ος ει εις δο ο ο ξαν θε η υ η πα α α τρ ος

α α α μην

Κ α θε κα α α α ση η με ε ραν εν λο γη σω ω ω σε ε δλ και

αι νε ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σθ η λεις τον αι ω ω να α λε

και εις τον αι ω ω να τθ α αι ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ε α σο ο ον Κυ ρι ε ε λ ε η η η με ρα α α α αν

τη η λ α τσ αρ τη η τες αν λ α χθη η ναι αι η η η η μος

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε ε ος λ των Πα τε

ε ε ρω ων η η η μων δλ και αι και αι νε ε των δλ και δε δο

ξα σμε ε ε νο ον λ το ο νο μι αι α σθ η δλ εις ιεσ αι ω ω να

ας α α α μην

Ε ε ε τοι το Κυ ρι ε ε λ το ε λε ο ος σθ η ε ε ε φη

η η μιν δλ κα θα περ ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ο ε ε

Ε υ λο γη τος ει ει ει λυ ρι ε ε λ δι δα ξο ον με ε ε ε τι α α

δε και ω μι α α τα α α σθ η

Κ υ ρι ε ε ε κα α τι σθ υ γη δλ ε γε ιη η η θη ης η

η η μιν δλ εν γε νε α α και αι αι γε ε νε ε ε α λ ε γω ω

ει πα α Κυ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η ο ο ο ον με δλ

ε ε α αι αι την ψυ χη η η ηρ μν σθ ο ο τ η η μιν

το ο ο ο ον

Κ υ ρι ε προς οε ε κα α λ ε ε φυ υ υ γον λ δι ι θα α

ξο ο ον με ε δλ ιε ποι ει το ο θα ε λη μα α α σθ η ο ο

σι υ ε ει ο ο Θε ε ο ο ο ο ος μ θ η

Ο τι ε πα ρα σοι πη γη ζω ης δλ εν ζω φω τι ι ε σθ ο φα

ο ο με ε θα α α φως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ος σθ η ε ητοι γι εν ω ω ακου

σ αι ι ι ι σε λ Δ γι ο ο ο ος ο θα ε ος λ α γι ο ο ος

ε σχε ν ρος δλ α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η ο ο ον

η η η μιν

Δ ο ξα πα τρι ι και Τι υ ω και α γι ι ε ρ ω ω πνε εσ

μα α α τι

Κ αι νυ νυ και α α ει και αι εις ιεσ αι ω ω ι ακ ας ιων αι ι

ω νω ων α α α μην

Ε Ε Ν Ο Ν Τ Ο Ν Ο Ν Ο Μ Α Σ Α Σ Η Σ Τ Ε Σ Ι Ω Ω Ω Ω Ν Α Σ Α Α Α Μ Η Ν

Γ Ε Ν Ο Ι Τ Ο Ο Ο Κ Υ Ρ Ι Ι Ι Ε ΔΙ Τ Ο Ε Λ Ε Ο Ο Ο Σ

Ο Η Ε Φ Η Μ Η Σ ΔΙ Κ Α Θ Α Α Α Π Ε Ρ Η Λ Π Ι Α Σ Α Μ Ε Ε Ε Ν Α Π Ι Σ Ε Σ

Ε Ν Λ Ο Γ Η Τ Ο Σ Ε Ι Κ Υ Ρ Ι Ι Ι Ε Ε ΔΙ Δ Α Ξ Ο Ο Ν Μ Ε Ε Τ Α ΔΙ

Κ Α Ι Ω Ω Μ Α Α Α Τ Ι Α Α Α Σ Η

Κ Υ Ρ Ι Ε Κ Α Ι Α Τ Α Φ Η Γ Η ΔΙ Ε Γ Σ Ν Η Η Θ Η Σ Η Η Μ Ι Ν ΔΙ Ε Ν Γ Σ

Ν Ε Α Κ Α Ι Ι Γ Ε Ν Ε Α ΔΙ Ε Γ Ω Ι Π Α Α Κ Υ Ρ Ι Ε Γ Γ Ε Ε Ε

Λ Ε Ε Η Η Η Σ Ο Ο Ν Μ Ε ΔΙ Ι Α Σ Α Ι Γ Γ Τ Η Ν Χ Η Η Η Ν Μ Η ΔΙ

Ο Τ Ι Η Η Η Μ Α Α Ρ Τ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ν Ο Ι

Κ Υ Ρ Ι Ε Ε Π Ρ Ο Ο Σ Σ Ε Κ Α Τ Ε Φ Υ Γ Ο Ν ΔΙ ΔΙ Δ Α Ξ Ο Ο Ν Μ Ε Ε ΔΙ Τ Α

Π Ο Ι Ε Ι Ν Τ Ο Θ Ε Λ Η Η Μ Α Α Α Α Σ Η ΔΙ Ο Τ Ι Σ Υ Ε Ι Ο Θ Ε Ο Ο

Ο Ο Ο Σ Μ Η

Ο Ο Τ Ι Π Α Ρ Α Σ Ο Ι Π Η Γ Η Ξ Ω Η Σ ΔΙ Ε Ν Τ Ω Ω Φ Ω Ω Τ Ι Ι Ι

Θ Ο Ψ Ω Ω Ω Μ Ε Θ Α Φ Ω Σ

Π Α Θ Α Τ Ε Ι Ε Ι Ν Ο Ν Τ Ο Ε Λ Ε Ο Ο Ο Σ Η Α Τ Ο Ι Σ Γ Ι Ν Ο Σ Η Η Σ Η

Ι Ι Ι Σ Ε ΔΙ Α Γ Ι Ο Ο Ο Ο Σ Ο Θ Ε Ε Ο Σ ΔΙ Α Γ Ι Ο Ο Ο Ο Σ Ι Σ Χ Υ Ρ Ο Σ ΔΙ

Α Γ Ι Ι Ο Σ Α Α Θ Α Α Ν Α Τ Ο Σ Ε Λ Ε Η Η Σ Ο Ν Η Η Μ Η Σ ΔΙ

Δ Ο Ξ Α Π Α Τ Η Ι Ι Κ Α Ι Υ Ε Υ Ι Ω ΔΙ Κ Α Ι Α Γ Ι Ι Ω Ω Ω Π Ν Ε Ε Υ

Μ Α Α Α Τ Ι

Κ Α Ι Ν Υ Ν Κ Α Ι Α Α Ε Ι ΔΙ Κ Α Ι Ε Ι Σ Τ Η Σ Α Ι Ω Ω Ω Ν Ο Σ ΔΙ Τ Ω Ν

Α Ι Ω Ω Ω Ν Α Α Μ Η Ν

Γ Ι Ι Ο Σ Α Α Θ Α Α Ν Α Τ Ο Σ Ε Λ Ε Η Η Σ Ο Ν Η Η Μ Η Σ ΔΙ

Α Α Α Α Γ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Γ Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ο Σ Α Ο Ο Ο Θ Ε Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Σ

Α Α Α Α Γ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Α Α Α Α Γ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

το ο ο νο ο μα α α σθ ελ εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να x
4

και εις τον αι ω να τη αι αι αι ω ω ω ω ρος x
4

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η με ρι α τα α αυ τη x
4

α να μι α υρ τη η η της φυ λι χθ η η η η η ναι αι η η η μας x
4

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε ε ος x
4

ε ρω ω η η η μων x και αι αι νε ι των ελ και δε δο ξα υμε ε ε x
4

νο ον ελ το ο νο ο ο μι α α σθ εις τος αι ω ω ω να υς x
4

α α α μην x
4

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σθ ε φη η μας x
4

ω περ ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε x
4

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε δα α ξο ο x
4

ον με ε ε γι τα α α α δι και ω ω μι α α τα α α α α σθ x
4

Κ υ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη η η θη ης η η η x
4

μιν ελ αν γε γε α α και αι αι γε ε γε ε ε α ε γω ει πα x
4

Κυ ρι ι ε ε ε λε η η η σο ο ον με ε ε ι ι α αι τη η φυ x
4

χηρ μη ε ε ο τι η η μαρ το ο ο ον σοι x
4

Κ υ υ ρι ι ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ υ υ γον x
4

δα α ξο ο ον με ε ε τα πα ει ν το ο θε λη μι α α σθ ε γι ο x
4

τι ι ου ει ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος μη x
4

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ξω ης ελ εν τω φω ω ι ι ι σθ ε x
4

ο φθ ο ο με θυ φω ως x
4

Π α ρα α α α τι ει ει ει νον x το ε ε ε ε λε ε ο ο ο σθ x
4

ε τοις γι γο σκα αι ι ι ι σθ ε ε λ α γι ο ο ο Θε ε ος ελ x
4

α α γι α ο ος ι σχυ υ ρος ε α α γι ος α θι α κα α τος ε x
4

λε η σο ο ο ο ον η η η η μας x
4

Δ ο ο ξα α πα τρι ι ι και Τι τι ω η και α γι ω Η ε ε ε x
4

Κ α θ ε κα α α ξ η ν η με ς ρ α ν ε υ λ ο γ η η σ α υ ω σ ε κα ι α ν
 ρ ε ε ε σ ω ρ τ ο ο ο ν ο μ α υ α σ θ ε ε ι ς τ ο ν ω ω ω ω ω ν α α

και εις τον αι ω ω ν α τ ε θ αι ω ω ω ω ν ο ς

Κ α τ α ξ ι ω ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ α α α α α ν
 τη α ν α μ ω ρ τ η η η τ ε ς φ υ λ α χ θ η η η ν αι η η η μ α ς

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς τ ω ν Π α τ ε ρ ε ε ε
 φ ω ω ν η η η μ ω ν κα ι αι ρ ε ε τ ο ν και δε δο ο ξ ι α α σ με
 ε ε ε τ ο ν το ο ο ν ο μ α υ α σ θ ε ι ς τ ω ν ω ω ω ν α α
 α α α μ η ν

Γ ε ν ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ρ τ ο ε λε ο ς σ υ ε ε ε ε ε ε φ η η η η
 ρ ε ι ς δι κα θ ι α π τ η ρ η λ ι π τ α με ε ε ε ε ν ε ε π ι ι ι σ ε

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε δι δ α ξ ο ο ο ο ο ν η με τ α α α α
 δι και ω ω μ α τ α α α σ θ

Κ υ ρ ι ε ε ε κα τ ι φ η ν γ η ε γ ε ν η θ η ς η η μ ι ν ε ν ρ ε ν ο
 α κα ρ ι ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε α ε γ ω ε ι πα Κυ ρ ι ε ε
 λ ε η υ ο ο ο ο ο ν με ι ι α σ τ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ε μ η ο
 τ ι η η η μ ω ρ τ ο ο ο ν ο ς

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε θ κα τε φ υ γ ο ο ο ν δι δ α α η ξ ο ο
 ο ο ν με τ η ποι ει ν το θε λ η μ α η α α α α ο ο τ ι σ υ ε ι ο ο
 Θ ε ο ο ο ς μ ε
 Ο τ ι ι πα ρ α σ ο ι ο ι π η γ η ζ ω ω η ς εν τ ω φ ω τ ι ι ι σ θ η
 φ ο ο ο με ε θ ι α α α φ ω ς

Π α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ο ο ο ο ς σ υ η θ η ς τ ι ς γ ι ν ω ω
 σ κ α σ ι ι ι σ ε Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Α γ ι ο ς ι σ χ υ
 ν ρ ο ς Α γ ι ο ς α θ ι α ν α τ ο ς ε ι ε ε λε ε ε η σ ο ο ν
 η η η μ α ς

Ση η ην μθ θ ο ο τι η η μω αρ το ον σοι οε

Ση η ην μθ θ ο ο τι η η μω αρ το ον σοι οε

K υ ρι ε προς σε κα α α τε αν υ γο ρν δι' θα το ο ο ο ον με

τε ποι εν το θβ λη μα α α σε ε δ' ο ο τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ος μω υ

O τι πα ρτ σοι οι πη γη ζω ω η η ης εν τω φω τε

ει συ ο ψο ο ο ο με θια α φω ως

Π α ρα τι ι νον το ε λε ο ο ος σε η τοις γι νω σκθ θ υι ε ι

σε ε λ Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

α α α γι ο ος α α θα α να δ α τος ε ε λε η η

σο ον η η μα ας

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και τι νι ω κατ α γι ω ω ω Πνευ μα τι ρ

K αι νυ νν και α α ει λ και ει εις τε υς α ω ω ω ρας

των αι ω ω ω νω α α μη ην

A α α γι ο ος α α θα α να κ α τος ε ε λε η η

σο ον η η μα ας

σο ον η η μα ας

Ιωάννη Λαμπαδαρίου

A γι ο ο ο ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο Θε ο ος

A γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ι ι σχυ υ ρος

A α α γι ο ος α α α α α α α θα α να α τος

ε ε λε η η σο ον η η η μω α α α α α α ας

Δ ο ξα α σοι το δει ει ξαν τι το ο φω τετρα φωνος εκ τω

ω ω ω δ ο ξα α εν υ υ ψι ι ι σοις Θε ε ε ω ω σι και ε πη γη

ης ει ει ρη η η η νη εν αν θρω πους ε ευ δο ο ζι α

Υ μνθ θ μεν σε ε ευ λο γθ θ θ με ε εν σε ε προ σκυ νυ μεν

σε δο ξο λο γε θ μεν σε ε ευ χα ρι σθ με εν σοι δι α την μα

γα α λη ην σε θ δο ξαν

Κ υ ν η ρ ι ε ε ε ε Βι σι ι λ ε ε υ ε π ε ρ ι α γ ι ι ε
 Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρι α α α τορ Κυ ν η ρ ι ε Τι ε μο ο
 σο γε ε νες Ι η σς Χρι ε ε και α α α α α γι ι ο ον Πρε μ ν
 Κ υ ν η ρ ι ε ε ε ε Θε ε ος ο α μ ν ο θ ο ος τ ε υ
 Θε ε ε ε ο Τι ο ο ο ος τ η Πα τ ρ ος ο ο α ι α ι α ι α ι
 φων δλ ην α μαρ τι ι αν τυ Κο ο ο σ μ υ ε λε ε η ο ο η
 για α α ας ο α ι α ι α ι α ρων τ ες α μαρ τι ι α ας τ ε
 α κο ο ο ο σ μ υ

Π ρ ο σ ε ξ αι τ η ν δ ο ε ε η η σιν η μ ω ω ν ο κα θ η με ε τ ο ος
 ε κ δ ε ε ξι ω ω ω ω ω τ η Πα α τ ρ ο ο ο ος και ε λε ε ε
 η η η σ ο ο ν η η η μ ω

Ο τ η σ υ ε ι μο ο νο ο ος α α γι ι ος σ υ ε ι ε
 ε ι μο ο ο το ο ος Κυ ν η ρ ι ε ος Ι η σς Χρι ε ος η ε ε ι ε

ο ο ο ο ο ο ξ αν ε Θε ε Πα α τ ρ ος α α μη ην
 Κα θ ε κ α ε η η η μ ε ε ε ρ αν ε ο λο γ η η σω ω ω σε ε
 και αι η ε ε σω το ο νο ο μα α α α σ ε ε ε τ ο ν α ι ω ω
 α γ α δλ και ες τ ω α ι ω να τ ε α ι ω ν ος
 Κ α τ α ξι ι ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ε η εν τ η η με ρ ι α α α
 η η δλ α να μαρ τη η η η τ ε ες ε φ ο λ ι χ θ η ν αι η η η μα ας
 Ε ν λο γ η τ ος ε ι ε ι Κυ ν η ρ ι ε ε ε ε Θε ο ο ος
 τ ω ω ν Πα τε ε ε ρ ω ω ν η η η μ ω ω ν και αι νε ε τ ο ν και
 ε ε ο ο ξ α σ με ε ε νο ο ν το ο νο μα σ ε ε ε ε τ ε α ι ω ω ω
 ανς α μη ην
 Γ ε ε ε νοι οι το Κυ ρ ι ε η το ο ε λε ε ος σ ε ε γ η η
 μας κα θ α α α α α πε ρ η λ πι σ α με ε ν ε πι ι σε ε
 Ε ν λο γ η τ ος ε ι Κυ ν η ρ ι ε ε ε ε

266

ῥα α ξο ο ον με τα ει και ω ω ω ηα τα α α ου


Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ υ γ η ς ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε α

[illegible]

00 0 0 0 0 0 ν μ ρ ρ ι α α σαι ι η γ η ψ υ χ η η γ μ ρ ρ 0 0 π ι , η η

μα αὐτῶν τοῦ σοφ

Κυριε υι του θεου πατρος και του υιου του πατρος δι δαξα ο ον με ε τς πο



 ειν το ο θε λη με α υ σ θ ο τι ου ει ει ει ο ο θε ε ος μς

(O) τι πα ρα σοι πη. γη η ζω η ης
εγ τω φω τε ι ε ι σθ ε υ

0 ψο ο ο με ε θ α ι φ ω ς

Π α ρ α α α α α α τ ι ι πα ρ υ α τ ι ι ρ ο ν το ε

$\lambda_3 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$


$\frac{1}{\alpha} \gamma_1 \epsilon_0 \omega_0 \sigma_0^2 \zeta_0 \text{ C e } \epsilon_0 \omega_0^2 \alpha \gamma_1 \epsilon_0 \omega_0^2 I \sigma_{XV} v \rho \sigma_0^2 \gamma_1 \alpha \gamma_1 \epsilon_0$

~~ο ος α θα α α α α να α α τοι ε ει η η σο ου η η μα~~


Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υ υ ⁴ και Α γι ι ι ω ω ω πνευ

μα α α τι π ρ

Και νυ νυ νυ νυ και α α ει θ' και εις της αι ω ω της η των αι


π
4

ω ω ω γ ω γ α α μ η η γ

A  x 

$\frac{\pi}{q} \quad \frac{\pi}{q} \quad \frac{\pi}{q}$
 $\frac{\pi}{q} \quad \frac{\pi}{q} \quad \frac{\pi}{q}$


A α α α α α α α α α α α α α α α α γ

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

0 0 02

[illegible]



[illegible]

τη η α να μαρ τη η η τη ος η φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ρη ο Θε ο ο ος των ων Πα

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ε ι ι δα α ξο ο ον με ρι

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

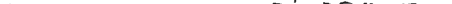
הַיְּהוָה אֱלֹהֵינוּ וְלֹא אֱלֹהִים אֲחֵרִים.

ΣΥΝΟΛΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ο ΟΥΣ ΑΝΑΜΕΛΕΤΑΙ ΜΕΤΕΡΕΣ

Κ α θ ε κα α α α η η η με ε ρ αν ε υ λ θ ο υ η η η η η η η σ ω ω

$\frac{7}{8} \cdot \frac{9}{10}$ y $\frac{1}{11} - \frac{2}{12} = \frac{1}{6}$, $\frac{22}{25} (\frac{5}{7} \cdot \frac{7}{8})$, $\frac{3}{4} \cdot \frac{5}{6}$

bi bi se ti xiii iii vi e e viii to o o vii ii u a st ii eis tom ab



 K I W W W W W P U A H U E S T O R A I W P U A T R E A I W W W P O S

K u t d e w h o n k u l l e n e n z n u e e e o u u t u

$(\frac{1}{2} \sqrt{\frac{1}{2}})^n = (\frac{1}{2})^n$

Երևանի քաղաքի Կոմիտասի անվան Մանկավարժական ինստիտուտի
 Կենտրոնական գրադարան

$$-\left(\frac{r}{\gamma}\right) \rightarrow \frac{r}{\gamma} \rightarrow -\left(\frac{r}{\gamma}\right) \rightarrow \frac{r}{\gamma}$$
[illegible]

$\frac{1}{x} - \frac{y}{z} = \frac{xz-y^2}{xz}$

ΕΤΕΡΟΤΕΛΕΣ ΤΟ Ο ΚΥΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΛΛΕΙΟ ΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΟΥΤΕ ΤΗ

μὲν καὶ θὰ ἀπαρτῇ ἡ πινακὴ ἐν τῇ πρῶτῃ

Εν ἡμεῖς γὰρ ἐκ τούτων ἐσμὲν καὶ οὐκ ἀλλοί· ὁ δὲ

$\partial_1 x_i = \mu - \omega$

[Handwritten musical notation]

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ

Κυρίως ἡ ἀποστολή τοῦ ἀποστόλου Παύλου ἐστὶν ἡ ἀποστολὴ τοῦ εὐαγγελίου ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ.

50 ο ον μς η τσ ποι εν το θε ηη μς α κ σ θ υ η ο ο η σ υ ε ε ι .

$\mu = 0 \quad 0.5 \quad 0 \quad 0 \quad 0.7 \quad \mu$

[illegible]

$\mu\omega$ ω ω ω $\mu\epsilon$ ϵ $\partial\omega$ u u $\varphi\omega$

Π α ρ α α α τ ε ι π α ρ α α τ ε ι ρ ο ν δ ι τ ο ε ε λ ε ο ο ο σ η σ η

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right)$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

הנהגות
נח נח נח נח

Δ ο ξα Πα τρι ε ρη και Υι ω και α γι ω Πνε υν μα α α τω
 Κ αι νυ ν υν και α α ει ρη και εις τω αι ω ρας τω ω ων αι ω ω
 ω ω ω ω ων α α α μην

Α γι ος α α θα α να α α τος η ε ε λε ε η η η οο

ον η η η μας Ασματος τω αντω: Ηχος Νη 2

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι οο

ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι οο

ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι στυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι ι ος α α θα α α α α α α

α α α α γι α α θα α να α α τος ε λε ε η η σιν η η

μα α α α α α α α α α α

Γρηγοριου Πρωτομάρτυρος Ηχος Νη
 Δ ο ο ξα α α α σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι σοι οκ τω δι ξαν τι το ο φως δο ο ξα εν

αι ρω ων β την α μαρ τι ι ι ι αν τα κο ο ο σμη
 η η σο ον η η μα ας
 αι αι αι ρων ρ τα α μαρ τι ι ι ας

τα θ 20 α ο, σμη

Π ρο ο οδε ε ε ε ξαι αι τη δε α ριν η η μω ω α ο κα θη

η η η με ε ε ε ρος εκ δε ξι ω ω ω ων τα θ Πα α α

α ρος και ε λε η , σο ον η η η μω ω

Ο ο τι αν υ ει ει μο ο ο ρος α α α χι ι ι ος

ου ει μο ο ρος Κυ υ ρι ι α ος Ι η ους Χ ρι ι σος εις δο ο

ο ξαν θη η η Πα ρος α α α μην

Κ α θε κα α α α η με θ ρ ριν ω λο γη η η η υ ω ω α

α σβ και αι ρ ε ε υω τα ο ο ρο μι η α υ θ εις το ρ α ω ω α

α α α και εις τον αι ω να τα αι ω ω ω ρος

Κ α τα εις ω α ο ο ον Κυ ρι ε ε ε ρη η η με ρ α α α α

α υ η η α να μαρ τη η η τα υς ρ ου λα χθη η η ναι αι

η η η καις

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ο θς α ο ος

των Πα τε ε ρω ων η η η ρων και αι νε ε το ον και αι δε δο

ξια σμα ε ε ε το ο ον η το ο νο μα α α α θ εις τας αι

ω ω ω ω ω να υς α α α μην

Γ α ε να αι το ο ο Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο ος ου ε γη η και

α και θα α α α πε ρη λ πι ι αι α με ε εν ε ε και α σ ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ε Κυ υ ρι ι ι ε ε ε δι δα ξο ο ον με ε ρ

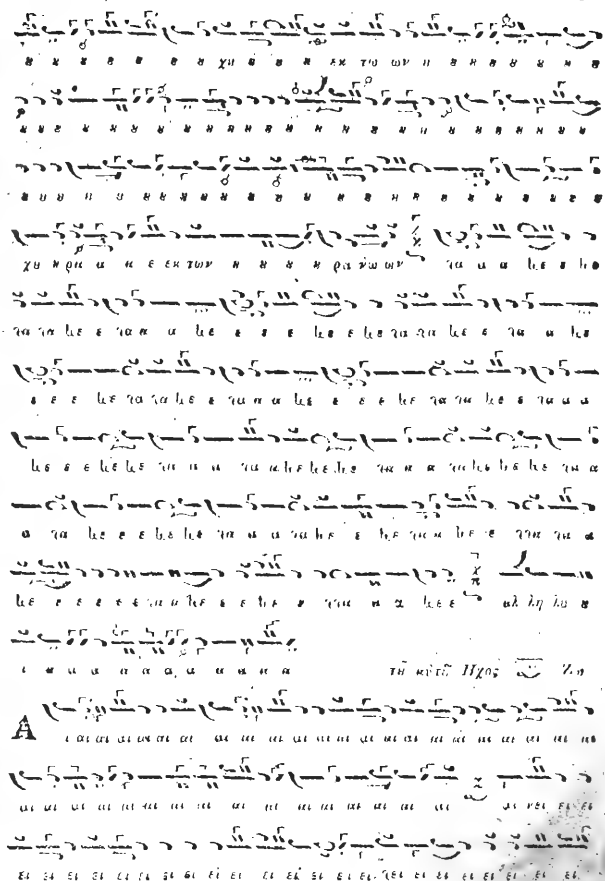
τα δε και ω ω π α ι α α α α

Κ υ ρι ε ε κα τα φν υ η η ε γς η η η θη ης η η

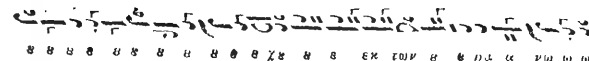
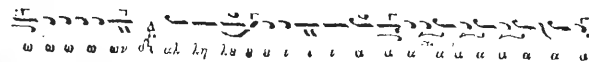


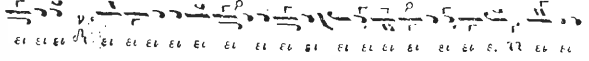

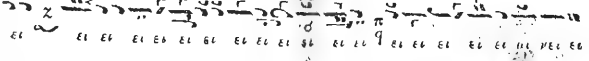
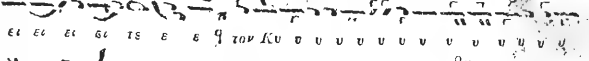
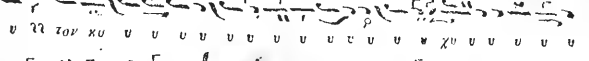
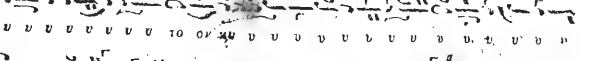
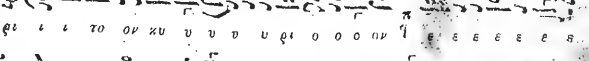
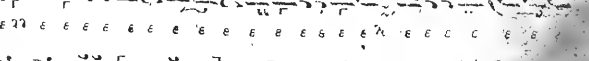

μιν η εν γε τε α και αι γε νε α α α εις γω ει πα Κυ υ ρι

ε η ε λε ε ε ε η η η ο ο ον με ι ι α σι αι ρ η

Πείρη Λαμπαδαρίου Ηχος $\overline{\text{Ση}}$ Ζω




Α 
 Α 
 Α 
 Α 
 Α 
 Α 
 Α 
 Α 
 Α 
 Α 
 Α 
 Α 
 Α 

Ο Ο Θ η γ γ η σ ε ι ε ι ε ι μ ε ρ ε ς δ δ ε ε θ θ θ ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]


 E8 E1 E6 E4 E1 E6 E1 G#E1 C1 E1 E1 E7 γγ η E8 E8 E1 E1 E1 E1 E1 E1 E1

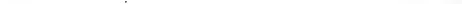


 α α α λ λ η λ γ η θ θ θ θ α α α α α α α α α α

A ϣ γ α λ ι α α α α α α α α α τ ω ν Π έ τ ρ η Α λ φ η . Η χ θ υ : λ π δ . Ν η Τ η Κυριακή τω ν ε β δ ω ν π ά ν -

[illegible][illegible]

[Handwritten musical notation]



 a


$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

a a yoh li u a a a a a u u u u u a u a yoh li a a a

(Musical notation for the first staff)

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATIONS
46

(Handwritten musical notation)




١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1

π

[Handwritten musical notation]



[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

